

Ausstellung AUKTION

«young art»

Versteigerung der Werke aus dem Artist in Residence
Programm **art-st-urban** 2006 – 2007

Freitag, 14. März 2008,
artpavillon-st-urban und Kloster St. Urban

PROGRAMM

- ab 16.00 h **artpavillon-st-urban**, Pavillon E, St. Urban
und Festsaal Kloster St. Urban
Besichtigung der Auktionswerke
- 17.30 h Begrüssung und Aperitif Festsaal Kloster St. Urban
- 18.00 h Klavierkonzert Festsaal Kloster St. Urban mit Pianistin
Donka Angatescheva, Absolventin Musikhochschule Wien
- 18.30 h Festansprache Ms. Johannah Hutchinson,
International Sculpture Center, ISC, Hamilton, NJ. USA
- 18.45 h Vorstellung der Künstler und
AUKTION
Leitung Herr Herman Wyss, Stans
- 20.00 h Kulinarische Leckerbissen aus der Klosterküche



A

«In der Verwendung der Materialien wie Papier, Stahl, und Gussasphalt, zeige ich verschiedener Aspekte der Gesellschaft auf und wie heutzutage Industrie und Kommunikation zusammen unser Leben beeinflussen.»

A1



A4



A2



DREW GOERLITZ

1977, Peru, NY, USA

BFA 2000 State University of New York, Plattsburg, USA
MFA 2003 University of Maryland, USA
2005– Assistant Professor of Sculpture, State University of New York Plattsburgh,
2003–2004 University of Notre Dame, Assistant Professor of Sculpture / Technician
2003 Awardwinner «Outstanding Student Achievement in Contemporary Sculpture»
ISC, International Sculpture Center
2003 Juli–August, Artist in Residence Aeschlimann AG
2007 Juni, Artist in Residence art-st-urban

A5



A3





B

«Overall, the residency has provided me with an intensity to move forward as an artist. I observed a new way of approaching sculpture, as well as a unique lifestyle.»

B1



B6



B4



MARGARET CARLSON

1980, Santa Fee, New Mexico

BFA 2003 University of Albuquerque, New Mexico, USA
MFA 2006 University of Albuquerque, New Mexico, USA
2006 März–Mai Artist in Residence art-st-urban
2006 Award Winner «Outstanding Achievement in Contemporary Sculpture»
ISC, International Sculpture Center

B5



B2



B7



B3





C

«In St. Urban I discussed my ideas and works with ambassadors, entrepreneurs, politicians, artists and academics... I had an amazing experience on many levels and created pieces that are the beginning of future ideas...»

C1



C2



C5



C6



C8



Kristin Alice Desiderio

1980, Columbus, Ohio

BFA 2003 The Ohio State University, Ohio, USA
MFA 2006 State University of New York Buffalo, Buffalo, USA
2006– Assistant Professor, Miami University, Oxford, Ohio
Visiting Lecturer, Preparator, The Ohio State University, Columbus, Ohio
2005 ISC Student Awardwinner «Outstanding Achievement in Contemporary Sculpture»,
ISC, International Sculpture Center, Hamilton, New Jersey.
2006 Mai-Juli, Artist in Residence art-st-urban.

C3



C4



C7

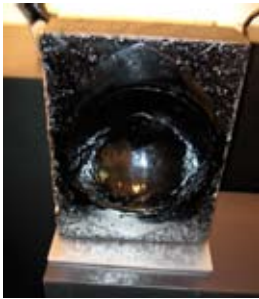




D

«...meine auf Objekten und Installationen basierenden Werke umfassen vermehrt auch die Konstruktion intimer sozialer Begegnungen mit dem Ziel, Schranken der Identität, des Raums und der Zeit zu überwinden. Auf diese Weise gelingt es dem Betrachter, eine tiefgehende persönliche Verbindung mit dem Werk herzustellen.»

D1



D4



D5



D6



D9



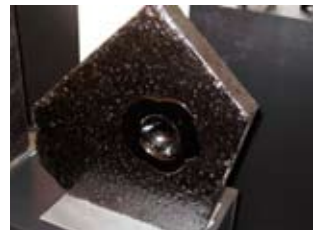
D8



D11



D3



SAMUEL C. EKWURTZEL

1984, South Windsor, Connecticut, USA

- 2002–2006 Bachelor of Fine Arts
Hartford Art School, University of Hartford, Connecticut, USA
- 2005–2006 Goldsmiths College London, UK, Visiting Student
2006 International Sculpture Center *Outstanding Achievement in Contemporary Sculpture Award*
- 2007 Skowhegan School of Painting and Sculpture, Skowhegan, Maine
2007 Februar– April artist in residence art-st-urban
2008 Major Artist's Grant, Connecticut Commission on Culture and Tourism
-

D2



D10



D7





E

«Viele der Themen meiner Arbeiten speisen sich aus meinen persönlichen Erfahrungen und der Geschichte meiner Familie. Die Ausgangspunkte meiner Werke sind damit in einem sehr privaten Bereich verwurzelt und die Themen, die ich erforsche, basieren auf Erfahrungen, die wir alle teilen und die damit die Lücke zwischen dem privaten und öffentlichen Bereich schließen.»

E6



E5



E4



CRYSTAL SCHENK

1977, Portland, Oregon, USA

BFA 1999, Art Institute Chicago, Chicago USA
MFA 2007, Portland State University, Portland, USA
2007–2006 The Art Institute Portland, Portland Oregon, adjunct Professor
Awardwinner «Outstanding Student Achievement in Contemporary Sculpture»
ISC, International Sculpture Center
2007 Juni–August, Artist in Residence art-st-urban

E3



E2



E7



E1

Verzeichnis der Lose

A Drew Goerlitz

- A1 Gilette
- A2 Pressure
- A3 Komposition
- A4 Notre Dame
- A5 The Grip

B Margret Carlson

- B1 Komposition GU
- B2 Black+ White
- B3 Pollock
- B4 Melting
- B5 Dance
- B6 Dirty Laundry
- B7 New Mexico

C Kristin Desiderio

- C1 Komposition
- C2 Black Bottles 1
- C3 Komposition 2
- C4 Bullets
- C5 Komposition 3
- C6 Bitumenflowers
- C7 Bulg
- C8 Bottles Mix

D Sam Ekwurtzel

- D1 Basketball
- D2 Man and his Shadow
- D3 Baseball
- D4 «E»
- D5a Saw
- D5b Saw
- D6 Stretch
- D7a Naildancers
- D7b Naildancers
- D7c Naildancers
- D8 Footprint
- D9 Stairway
- D10-
- D16 «G 7»
- D11 Steelbird

E Crystal Schenk

- E1 Curvature
- E2 Fossil
- E3 Cherry
- E4 Grit
- E5 Departure
- E6 Komposition 1
- E7 Komposition 2

Vorbesichtigung der Werke:

Sa. 8.3.08, So. 9.3.08, 11–16 Uhr im artpavillon-st-urban

Der Erlös der Werke geht teils an die jungen Künstler und teils an weitere Förderprojekte des «Artist in Residence Programm» art-st-urban.